VISIT…

PROBLEMS OF SOCIETY | MARCH 2006

Itäkeskus
Asiaton oleskelu kielletty
Obehörig vistelse förbjuden
Östra centrum
Palopostı
Brandpost

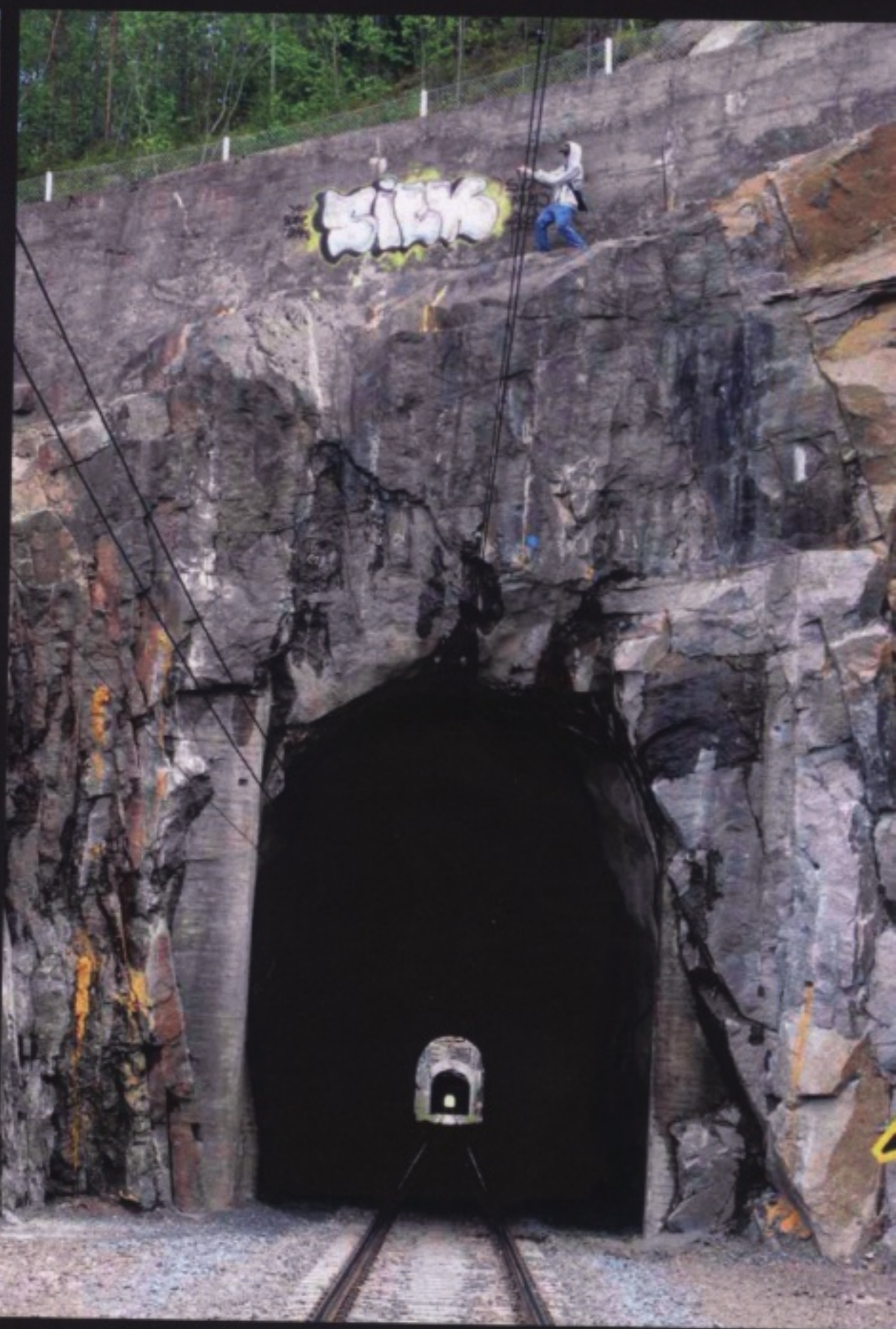
CREW

sankarit
www.sankarit.fi
SANUP

666.... the NUMBER OF THE BEAST

VR

WC
2005



(09) 777 871

HAHAHAAN
SE!

TO EVERYBODY
AND'S NOBODY
CAUSE THEY AIN'T
WITH SOMEBODY
SUPS 2005
MAREE*

CDC
POE.
WMD!

SUPERMARKET
APTEEKKI APOTEK
DRESSMANN
Columbus

SIT ON MY FACE..
'N' TELL ME YOU LOVE ME!
..DON JEREMY
YO BITCH I'MA TURN YO FACE..
..INTO A GLAZED DONUT!

HER NAME IS ON EVERYONE'S LIPS!
2005
CMSIX
L.H.C

SPORE

DIG

DRINK

Milloin aloit maalaamaan ja mikä sai aloittamaan?
Aloitin vuonna 89. Helsingin reissuilla fiilisteli graffoja eikä niistä saanu koskaan tarpeekseen, niin sitä alkoi suunnitella omaa tagia ja kaverit mukana, niin meillä alkoi olla krewi pystyssä ja siitä kaikki lähti pyörimään. Ensimmäinen graffitiaiheinen elokuva minkä näin oli Taki-183, jonka sattumalta bongasin tv:stä. Tais olla sen ajan amatöörituotantoa, ei ole jälkeenpäin tullut vastaan.

Suomessa ei kauheasti tehdä throweja. Mistä sun mielestä johtuu, että vain harvat panostaa niihin?
Ei täällä paljon ehdi panostaan kun toi kesä on loppupeleissä hirveen lyhyt. Vaikea lähtee sanoo tuosta, ehkä piissi on kumminkin se mihin panostetaan ja muut tulee vähän niinkun siinä sivussa.

Mihin mieluiten väsäät / bommaat?
Tykkään erityisesti tavaravaunuista, niissä on sitä vanhaa fiilistä mitä kaipaan. Linjat ja piissit näyttää v*tun hyvältä ja kaiken lisäksi ne rullaa kauemmin.

Onko sun mielestä paikkoja joihin bommaukset eivät sovi/kuulu?
Mun mielestä ei pitäis bommata mihinkään ns. pyhiin paikkoihin, ne voi olla kumminkin niin arvokkaita tai vanhoja paikkoja, jota taas muut saattaa kunnioittaa ihan sikana.

Näetkö bommaukset enemmän taiteena vai ilkivaltana?
Onhan se taidetta tavallaan jos taide on itsensä ilmaisua, mutta ilkivallaksi se menee mielestäni silloin kun vedellään esim. hautakiveen.

Millainen meininki mielestäsi Tampereella on nykyään?
Tampereella on ihan kiitettävästi maalareita ja jonkun verran on tullut myös uudempia nimiä muista kaupungeista. Harmi vaan ettei kaikki jaksa panostaa. Että ei muuta kun kaikille skideille kannu käteen, ei tää niin vakavaa hommaa ole.

Mikä tekee mielestäsi hyvän piissin? Keiden jutut miellyttää silmää Suomessa / maailmalla?
Tykkään erityisesti vanhoista nyki piisseistä ja lettereissä pitää olla tietty nasty fiilis. Helsingistä ainakin Kap, Bum ja Yase miellyttää silmää ja maailmalta Reas, Ghost, T-Kid on kovia.

Voitko kertoa jonkin hyvän maalausmuiston/tarinan?
Joskus way back väsättiin autis, ja se oli jossain tre-hki välillä suistunu raiteilta lumimyrskyn takia. Meinasi silmät tippua kun katsoin ysin uutisista raporttia radalta ja ne fiilikset ne oli katossa.

Terveiset: SR, Extra, Civic, Myke, Tao, 2-Soft, Andrua Kopolinski.

Lets burn this city!!

VR CARGO

VR
463370
DOUBLE BAD...

50507-3
Hey Check This Out !!

140
139
SKOR

.ORE
2004!
ORE

2005
YSC·CRD
TWF·WAPZ

CAGE

6079

CESAR
-05

KEEP
ON
STRETCH
ING!

HOSUPS
2005

ABD
LUNE

HIS IS OUR
LIFE!!!

ESO!

ULOS
...UNCLE RALPH!
Mint II....

FUCK
PRINTS

MUCH LOVE TO MY WOMEN!

Kouvola

DNR

BRANDY

PP
2005 xxx

TIM

SPAR
AVOINNA MYÖS
12-21

ORRO

..A BED TIME STORY..

PUBLIC ENEMY

LänsiAuto
OSTAMME AUTOJA

"VUODEN TAPAHTUMA 2005"
-BASSO.FI

TURNIN' FEST

"VUODEN PARHAAT BILEET 2005"
-LIFESAVER VUOSIÄÄNESTYS

HIP HOP FESTIVAL 2006

"KUNNIAMAININTA"
-FEMMAGAALA

30.6.-1.7. 2006

TÄNÄ KESÄNÄ TURNIN' FEST SAAPUU PÄÄKAUPUNKISEUDULLE!

Luvassa perinteikkäästi huippulaadukas esiintyjäkaarti, räpäytystä, beatboxingia, breakdancea ja graffitia!

www.turnin-fest.com